

360 FILM FESTIVAL : CRÉATIVITÉ ET STORYTELLING AU PALMARÈS DU 360 FILMFESTIVAL !

Grand Prix : *Dinner Party*, fiction en réalité virtuelle d'Angel Manuel SOTO (USA)

Paris, le 6 Novembre 2018 – Le Palmarès de la troisième édition du 360 Film Festival, vitrine internationale des contenus VR/360/Interactifs - et également pour la première fois cette année de Réalité Augmentée Grands Formats - incarne la vitalité de la création des nouveaux formats numériques... Le Festival 2018 accueillait dans sa compétition **135 contenus en provenance de 22 pays !**

La quantité était certes au rendez-vous mais également la qualité, et, ce Festival organisé par Screen4ALL (le Lab du SATIS) propose de découvrir une sélection de près de 85 contenus tous formats confondus que **les visiteurs du SATIS peuvent découvrir jusqu'au 7 Novembre dans l'espace 360 Film Festival du SATIS aux Docks de Paris, à la Plaine Saint Denis.**

Le Palmarès du 360 Film Festival, a été dévoilé à l'occasion d'une soirée de remise des prix le 6 Novembre, premier jour du Salon. Pour décerner ses 12 prix, le jury a évalué la créativité de la narration, la qualité technique et le confort de l'expérience utilisateur.

Voici les programmes qui ont attiré son attention parmi les 85 expériences en compétition...

Palmarès

GRAND PRIX attribué à « Dinner Party » de Angel Manuel SOTO pour « la qualité de sa narration, l'utilisation de la VR, sa direction artistique maîtrisée, sa singularité et la performance des acteurs ». Produit par Skybound Entertainment et RYOT, VR, 13', 2018, États-Unis

COUP DE CŒUR attribué à « Dans la Peau de Thomas Pesquet – Partie 2 » de Pierre-Emmanuel Le Goff et Jürgen Hansen pour « féliciter l'exploit technique, le rendu exceptionnel de l'expérience et la qualité de la narration et des images ». Produit par la Vingt-Cinquième Heure, VR, 17', 2018, France

PRIX MEDIKWEST attribué à « Le Projet Bourdelle » de Frédéric Purgal pour « l'immersion complète dans l'atelier de l'artiste, la qualité incroyable du scan 3D et les degrés de déplacements qui permettent de se déplacer soi-même dans l'atelier ». Une oeuvre photogramétrique produite par Art of Corner, VR/Interactif, 2018, France

PRIX 360 FILM FESTIVAL, catégorie FICTION attribué à « Fluchtpunkt » de Béla Baptiste pour « l'intelligence du dispositif et une spatialisation du son qui invite le spectateur à voir et revoir le film pour découvrir différentes histoires ». Produit par ViennaFX, VR, 6', 2018, Autriche

PRIX 360 FILM FESTIVAL, catégorie DOCUMENTAIRE attribué à « The Real Thing » de Benoit Felici et Mathias Chelebourg pour « l'immersion complète dans des villes surréalistes à travers le regard des leurs habitants. ». Produit par Artline Films, DVgroup, Arte, VR, 15', 2018, France

... / ...

PRIX 360 FILM FESTIVAL, catégorie FILM DE COMMANDE attribué à « Le TROT » de Raphael HADDAD pour « la qualité de la réalisation, la sensation de l'expérience VR et l'aboutissement du produit ». Produit par Digital Immersion, VR, 3', 2018, France

PRIX 360 FILM FESTIVAL, catégorie ANIMATION attribué à « Back to the Moon » de Hélène Leroux et FX Goby pour « la qualité de l'animation et de l'expérience, la magie de l'histoire et les références faites à Méliès ». Produit par Nexus Studio/Google Spotlight Stories, VR, 3', 2018, États-Unis

PRIX 360 FILM FESTIVAL catégorie ART attribué à « HanaHana » de Mélodie Mousset pour « son jeu créatif et original avec la VR et de très bonnes qualités techniques ». Auto-produit, VR/Interactif, 2018, Suisse

PRIX 360 FILM FESTIVAL catégorie CLIP VIDEO attribué à « Ornette – Take your Time » de Bettina Kee pour « son clip-vidéo inventif, drôle et frais ». Auto-produit, VR, 4', 2018, France

PRIX 360 FILM FESTIVAL catégorie REPORTAGE à « Journey of Gold » de Jenn DUONG pour « l'immersion au cœur d'une mine d'or du Congo et le quotidien de ses travailleurs et de leur famille ». Produit par StoryUp XR, VR, 8', 2018, États-Unis

PRIX 360 FILM FESTIVAL catégorie A.R. attribué à « Innovation World » de Josselin Colletta pour « l'inventivité de son portail et la qualité de l'expérience utilisateur ». Black Euphoria, AR, 2018, France

PRIX 360 FILM FESTIVAL catégorie GRAND FORMAT attribué à « Chapelle des Jésuites » de Ludovic Burczykowski pour « l'utilisation complète du bâtiment, la qualité du storytelling et des projections ». Produit par les Rencontres Audiovisuelles, Mapping 3D, 14', 2017, France

Composition du jury 2018

Jan Kounen	Scénariste et Réalisateur	Président du Jury
Maud Clavier	Maison des Scénaristes	
Daniel Daum	Consultant VR	
Laurent Dondey	Galaxy Presse	
Samantha Donovan	Co-Fondatrice PrismaXR Lab	
Christophe Lacroix	Directeur Général Adjoint d'Ymagis	
Grégory Maubon	Fondateur de RA'Pro	
Mauna Traikia	Conseillère territoriale en charge du développement numérique.	

Avant-premières VR pendant le 360 Film Festival

Le 360 Film Festival propose de découvrir programme de réalité virtuelle en première exclusivité mondiale :

Dans la peau de Thomas Pesquet – Partie 2	France
UTURN	États-Unis
Fan club	France

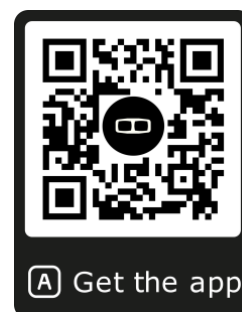
... / ...

Retrouvez le Palmarès :

Le Mercredi 7 Novembre, le troisième Palmarès du 360 Film Festival est visible sur le stand de Diversion cinema sur la station indépendante VR Rodéo.

Le 360 Film Festival continue sur l'application VRrOOm :

Pour la première année, 360 Film Festival et VRrOOm s'associent pour vous permettre de découvrir ou redécouvrir une partie des contenus en compétition lors du festival. Pour cela, rien de plus simple, scannez le QRcode et téléchargez l'application. Disponible du 8 Novembre au 8 Décembre.



Les Dates du 360 Film Festival en 2019...

15 Juin : Ouverture de l'appel à programmes du 360 Film Festival

30 Septembre : Clôture de l'appel à programmes du 360 Film Festival

7 Octobre : Date limite d'envoi des contenus

14 Octobre : Annonce de la sélection

5 Novembre : Remise des prix

5 & 6 Novembre : Diffusion des contenus sélectionnés par le Jury sur l'espace "360 Film Festival" du SATIS- Screen4ALL.

Le SATIS-Screen4All, c'est :

- **5000 m2 d'exposition- 3 Halls, plus de 150 exposants et partenaires...**

Liste des exposants > <https://buff.ly/2x50Pz6>

- **La troisième édition du 360 Film Festival, vitrine des contenus VR/360 (85 contenus présentés)**

Le Festival s'enrichit de nouvelles catégories : une catégorie pour les contenus en Réalité Augmentée et une catégorie pour les contenus Grands Formats. Le festival accueille également des contenus interactifs.

Découvrez le 360 Film Festival en détail > <https://buff.ly/2Nf8L9X>

- **Près d'une cinquantaine de conférences, Keynotes et ateliers développés autour de sujets phares** : HDR - VFX - I.A. - UHD - GRANDS CAPTEURS - STOCKAGE - VR - ESPORT - AR - 6DOF - DRONES - BLOCKCHAIN - INTERCOM - WORKFLOW - DATAVIZ - TV - BROADCAST - CORPORATE - 8K - SON IMMERSIF - IP - STREAMING - INTÉGRATION - MEDIATION CULTURELLE - CYBERSÉCURITÉ - PIRATAGE ...

... Soit **200 intervenants** qui représentent toute la chaîne de valeur de l'audiovisuel !

Découvrez le programme des conférences > <https://buff.ly/2NnMNBS>

DATES ET LIEU : 6 et 7 Novembre 2018 - Docks de Paris, La Plaine Saint-Denis

Inscrivez-vous dès aujourd'hui, afin de recevoir toutes les informations sur l'actualité du salon...

Accréditation gratuite (réservée aux professionnels)

<http://www.satis-expo.com>

... / ...

***A propos de Génération Numérique**

Fondée en 2014, Génération Numérique est une agence 360 qui décline une offre d'information à destination des professionnels des industries du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias. La société édite deux magazines BtoB : Mediakwest et Sonovision. Pour renforcer cette stratégie d'information, Génération Numérique a, en 2017, acquis le SATIS qui a été fusionné avec Screen4ALL, Forum des technologies innovantes pour le film, la télévision et les nouveaux media et le 360 Film Festival, un rendez-vous international consacré à la création de contenus 360° et VR/AR/Grands Formats. Génération Numérique est née de la passion de ses fondateurs pour la création et l'innovation et l'envie de partager avec le plus grand nombre les avancées d'un écosystème audiovisuel digital en évolution permanente.

****Screen4All est organisé avec le soutien de la Seine-Saint-Denis, de Plaine Commune, du CNC, de la SACD.**

Suivez le SATIS et Screen4ALL sur les réseaux sociaux ...

Facebook : [Satisexpo / Screen4All](#)
Twitter : [@satisexpo / @Screen4allforum](#)
LinkedIn : [Satis Expo](#) and [Screen4all](#) groups
#SATISEXPO2018 #360FILMFEST

Contact presse

Alice Boivineau – conferences@satis-expo.com - +336 78 09 36 15

Alice Bonhomme – alice@genum.fr - +331 76 64 16 11