

MARDI 6 NOVEMBRE

	AGORA 1	AGORA 2	THEMA 1	THEMA 2	THEMA 3	THEMA 4 SPECIALE JOURNEE CYBER SECU	
10h30 / 11h30	Le HDR démystifié	Le stockage objet : une réponse à la volumétrie des contenus ?	Le point sur la norme SMPTE ST2110 et ses compléments	Marchés et usages du casque audio	Introduction à la blockchain	Le Piratage des films et séries : comment s'adapter à cette menace évolutive ?	10h30 / 11h30
modérateur		Stephan FAUDEUX	Pierre-Antoine TAUFOUR	Benoît STEFANI	Jean-Yves LE MOINE	Marc BOURHIS	modérateur
12h00 / 13h00	Les tournages en conditions extrêmes	La VR made in France	Outils de création et production de contenus en R.A : la poule et l'œuf	Les nouvelles architectures des mélangeurs vidéo	Blockchain et Médias	Etat de l'art des technologies de fingerprint : entre UGC et flux Live illicites ?	12h00 / 13h00
modérateur	Aurélié MONOD-GONIN	Alexandre REGEFFE	RA PRO	Pierre-Antoine TAUFOUR	Jean-Yves LE MOINE	Marc BOURHIS	modérateur
14h00 / 14h30	Making - Of des VFX de <i>Game of Thrones</i>					Comment s'organiser face à la menace du piratage des programmes Live ?	14h00 / 14h45
modérateur						Marc BOURHIS	modérateur
15h00 / 16h00	Intelligence Artificielle & Médias	L'eSport aux JO, un projet de longue haleine	L'an 2 du 6DOF	Le sport en télévision : quoi de neuf dans la manière d'appréhender l'audio ?	Les nouvelles formes de financement	Quoi de neuf en matière de watermarking ? Présentation de plusieurs solutions et retours d'expériences	15h00 / 16h00
modérateur		Emma DELEVA MAHOUDEAU	Alexandre REGEFFE	Benoît STEFANI	Jean-Yves LE MOINE	Marc BOURHIS	modérateur
17h00 / 18h00	UHD Live, premiers retours d'expériences	Les nouveaux casques VR pour le Grand Public	Comment produire une fiction en R.A ?	L'utilisation des drones dans le live	Intercom : nouveaux usages et nouvelles expériences utilisateur	Tour d'horizon des offres de sécurisation des systèmes d'information au sein des organisations audiovisuelles	16h30 / 17h30
modérateur	Stephan FAUDEUX	Alexandre REGEFFE	RA PRO	Aurélié MONOD	Benoît STEFANI	Marc BOURHIS	modérateur
18h30 / 19h30	Captation Grand Capteur en fiction : quelles incidences sur la narration ?	News & directs : caméra ou smartphone ?	Se former à la VR	Playout, Mélangeur dans le Cloud - Disruption totale	Intégration d'une station audio : quels choix en 2018 ?	Comment réagir face à la cybermenace ? Retours d'expériences et recommandations	18h00 / 19h00
modérateur	Danys BRUYERE	Aurélié MONOD	Alexandre REGEFFE	Pierre-Antoine TAUFOUR	Benoît STEFANI	Marc BOURHIS	modérateur
20h00	Remise des Trophées et 360 Film Festival						

MERCREDI 7 NOVEMBRE

	AGORA 1	AGORA 2	THEMA 1	THEMA 2	THEMA 3	THEMA 4
10h30 / 11h30	Les workflows des séries en pleine ébullition	Pourquoi et comment les groupes de presse créent des chaînes TV ?	Les Femmes dans les métiers de l'audio	Remote Production, du Broadcast au Corporate	Transport vidéo sur réseau IP : quelles solutions, quels nouveaux usages ?	
modérateur	Marc BOURHIS	Stephan FAUDEUX	Benoît STEFANI	Pierre-Antoine TAUFOUR	Antoine GRUBER	
12h00 / 13h00	La Dataviz et la RA au cœur des chaînes de sports et de news	Captation Live & Grands Capteurs	La réalité virtuelle dans la médiation culturelle	La 8K c'est déjà aujourd'hui	MOOC, Webinars, conférences : les nouveaux outils de captation	État de la situation et perspectives de la 3D relief
modérateur	Marc BOURHIS	Aurélié MONOD-GONIN	Annik HEMERY		Pierre-Antoine TAUFOUR	Nicholas ROUTHIER
14h00 / 14h30	Au cœur de la série <i>Le Bureau des Légendes</i>					
modérateur	Stephan FAUDEUX					
15h00 / 16h00	UX, Sport et Live Entertainment : les nouvelles expériences spectateurs	Making of <i>Dilili</i> à Paris	Produire un événement multicam	Posproduction & montage : Les outils intégrés	Son Immersif : les dernières tendances	
modérateur	Pervenche BEURIER	Annik HEMERY	Aurélié MONOD	Erwan LE CLOIREC	Benoît STEFANI	