

360 Film Festival 2018 : Le Jury est prêt, la Sélection est là !

Paris, le 19 Octobre 2018 – Le 360 Film Festival continue sa mission de présenter et défendre la diversité créative de la Réalité Virtuelle qui ne cesse de se développer et de surprendre. Pour sa troisième édition, la compétition inédite et internationale accueille des contenus VR interactifs mais s'ouvre également à deux autres formats immersifs : la Réalité Augmentée et les Grands Formats. De nombreux créateurs de contenus ont répondu présent à l'appel à programmes puisque le Festival a reçu **130 contenus** du monde entier : Australie, Autriche, Belgique, Bulgarie, Canada, Chine, Congo, Corée, Inde, Israël, Estonie, États-Unis, France, Luxembourg, Pays-Bas, Portugal, Roumanie, Royaume-Uni, Russie, Singapour, Suisse, Taiwan...

La quantité est au rendez-vous mais également la qualité ! Le Festival proposera une sélection de plus de **80 contenus** que les visiteurs du SATIS pourront découvrir les 6 et 7 Novembre prochains dans l'espace #360FilmFest du SATIS aux Docks de Paris, à la Plaine Saint Denis. Le festival est également fier de présenter en avant-premières deux fictions :

- *Fan Club* de Vincent Ravalec (film interactif où le spectateur crée le scénario)
- *UTURN* de Nathalie Mathe de Ryan Lynch

Découvrez la sélection du 360 Film Festival > <https://buff.ly/2RYULkx>

Un festival n'est rien sans son Jury....

Cette édition du 360 Film Festival est présidée par **Jan Kounen**, auteur des films *Dobermann* et *99 Francs* et des documentaires *D'autres Mondes* et *Mère Océan*. Cinéaste culte et novateur, aussi bien en fiction qu'en publicité, **Jan Kounen** est un créateur qui offre sa propre vision du monde, à la fois mystique et engagée. En quête perpétuelle de styliser sa cinématographie, il s'intéresse à présent aux possibilités narratives de la réalité virtuelle... A ses côtés en tant que membres du jury du festival 2018 :

- **Maud CLAVIER** : ancienne fondatrice et présidente de la société Clap & Zap, spécialisée dans la création de contenu immersifs, elle est un membre actif à La Maison des Scénaristes sur l'appel à projets de scénarios VR 2018, elle est la réalisatrice du film *360° Filamu*, tourné en Tanzanie et sélectionné au festival canadien Fivars.
- **Daniel DAUM** : consultant en Stratégie Digitale et User Experience, il accompagne des entreprises des secteurs médias/entertainment, sport/fitness/santé, transport/mobilité, tourisme/loisirs dans leur transformation digitale et innove en s'appuyant sur de nouvelles technologies en apportant une logistique Plateforme et Écosystème.
- **Laurent DONDEY** : directeur de La Géode pendant 12 ans, il a introduit des technologies, présenté ou produit des programmes immersifs et innovants en Imax, 4K, live et a lancé la GEODE VR en 2016. Il s'agissait là du premier parcours de découverte de programmes et dispositifs immersifs de type location based en France - conçu avec VRtigo.

- **Samantha DONOVAN** : co-fondatrice de PrismaXR Lab, une cellule entièrement dédiée à la recherche de formats innovants et à la conception de nouveaux produits immersifs, elle est en charge du développement des offres commerciales au travers de PrismaXR Ads.
- **Christophe LACROIX** : cofondateur et Directeur Général Adjoint d'Ymagis, il accompagne les projets spéciaux, tels EclairColor, une technologie de gestion de contraste étendu pour la projection en salle, EclairGame une offre dédiée au e-sport en salle, et enfin les activités de Réalité Virtuelle telle Illucity.
- **Grégory MAUBON** : tech Evangelist en Réalité Augmentée, co-fondateur de RA'pro l'association de promotion de la réalité augmentée, son expérience du domaine s'est forgée dans l'accompagnement de nombreuses entreprises sur la mise en place effective d'applications de réalité augmentée.
- **Mauna TRAIKIA** : conseillère territoriale en charge du développement numérique, de la culture et de la création du territoire de Plaine Commune Grand Paris, elle est une grande passionnée du Digital, de prospective et spécialiste de la transformation numérique.

[Découvrez le Jury du 360 Film Festival > https://buff.ly/2RYULkx](https://buff.ly/2RYULkx)

Réalité virtuelle, réalité augmentée et grands formats au menu...

Le Jury évaluera la créativité de la narration, la qualité technique et le confort de l'expérience utilisateur pour les 9 catégories de la compétition :

- VR / 360 / Interactif :
 - Animation
 - Art
 - Clip Vidéo
 - Documentaire
 - Fiction
 - Film de Commande
 - Reportage.
- A.R.
- Grands Formats (dôme, mapping)

Le Palmarès du 360 Film Festival sera dévoilé à l'occasion d'une soirée de remise des prix le 6 Novembre. Un Grand Prix sera remis par le Jury à la création la plus marquante de la sélection.

[Pour découvrir la sélection du 360 Film Festival, venez au SATIS > https://buff.ly/2RZ0yq1](https://buff.ly/2RZ0yq1)

Le SATIS-Screen4All 2018, c'est :

- **5000 m2 d'exposition- 3 Halls, plus de 150 exposants et partenaires...**
Liste des exposants > <https://buff.ly/2x50Pz6>
- **La troisième édition du 360 Film Festival, vitrine des contenus VR/360/Interactif, AR et Grands Formats (80 contenus présentés).**
Découvrez le 360 Film Festival en détail > <https://buff.ly/2Nf8L9X>
- **Près d'une cinquantaine de conférences, Keynotes et ateliers développés autour de sujets phares : HDR - VFX - I.A. - UHD - GRANDS CAPTEURS - STOCKAGE - VR - ESPORT - AR - 6DOF - DRONES - BLOCKCHAIN - INTERCOM - WORKFLOW - DATAVIZ - TV - BROADCAST - CORPORATE - 8K – SON IMMERSIF - ...**
... Soit **200 intervenants** qui représentent toute la chaîne de valeur de l'audiovisuel !
Découvrez le programme des conférences > <https://buff.ly/2NnMNBS>

DATES ET LIEU : 6 et 7 Novembre 2018 - Docks de Paris, La Plaine Saint-Denis

Inscrivez-vous dès aujourd'hui, afin de recevoir toutes les informations sur l'actualité du salon...

Accréditation gratuite (réservée aux professionnels)

<http://www.satis-expo.com>

***A propos de Génération Numérique**

Fondée en 2014, Génération Numérique est une agence 360 qui décline une offre d'information à destination des professionnels des industries du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias. La société édite deux magazines BtoB : Mediakwest et Sonovision. Pour renforcer cette stratégie d'information, Génération Numérique a, en 2017, acquis le SATIS qui a été fusionné avec Screen4ALL, Forum des technologies innovantes pour le film, la télévision et les nouveaux media et le 360 Film Festival, un rendez-vous international consacré à la création de contenus 360° et VR/AR/Grands Formats. Génération Numérique est née de la passion de ses fondateurs pour la création et l'innovation et l'envie de partager avec le plus grand nombre les avancées d'un écosystème audiovisuel digital en évolution permanente.

****Screen4All est organisé avec le soutien de la Seine-Saint-Denis, de Plaine Commune et de la SACD.**

Suivez le SATIS et Screen4ALL sur les réseaux sociaux ...

Facebook : [Satisexpo / Screen4All](#)

Twitter : [@satisexpo / @Screen4allforum](#)

LinkedIn : [Satis Expo](#) and [Screen4all](#) groups

#SATISEXPO2018

#360FILMFEST

Contact presse

Alice Boivineau – conferences@satis-expo.com - +336 78 09 36 15

Alice Bonhomme – alice@genum.fr - +331 76 64 16 11