

SATIS 2018 : L'Intégration Audiovisuelle s'affiche sur le salon !

Paris, le 16 Octobre 2018 – La convergence des technologies audiovisuelles et de l'Internet offre aux entreprises ou institutions de nouvelles ouvertures de communication et transforme radicalement l'exploitation des écrans, des vidéoprojecteurs, des tableaux interactifs... Face à la redéfinition de nouvelles valeurs d'usage de ces terminaux d'affichage et face à la montée en puissance continue de l'utilisation de l'audiovisuel, le salon SATIS s'ouvre cette année à l'Intégration Audiovisuelle...

« Les nouveaux modes de production, de diffusion et d'affichage bouleversent le marché l'Intégration audiovisuelle. Les outils, les pipelines de travail, l'approche métier changent et certaines problématiques de normalisation émergent également... Afin d'accompagner les nombreux professionnels de la communication qui font partie de nos visiteurs, il nous paraît donc naturel d'offrir une visibilité sur les nouvelles pratiques du secteur, notamment celles développées autour de l'affichage digital », commente Stéphan Faudeux, organisateur du salon.

Les visiteurs du SATIS pourront retrouver des acteurs de l'affichage dynamique, de la projection et la diffusion sur l'espace d'exposition, plusieurs conférences thématiques seront également consacrées à aux problématiques audiovisuelles...

La liste des principales conférences autour de l'Intégration Audiovisuelle...

Mercredi 7 Novembre :

- **10h30 à 11h30 (THEMA 2)** : Remote Production, du broadcast au Corporate .

La mise en place des réseaux longue distance en fibre optique et le développement des technologies IP aidant, la remote production est une technique de captation de plus en plus utilisée pour la couverture des événements sportifs d'envergure... Outre la production broadcast lourde, des services audiovisuels intégrés et des TV locales commencent aussi à explorer ce nouveau mode de production.

Modérateur : Pierre-Antoine Taufour

Intervenants : Christian Allio, Franck Reynaud,

- **10h30 à 11h30 (THEMA 3)** : Transports vidéo sur réseau IP : quelles solutions, quels nouveaux usages ?

Au-delà du HDBaseT, de nombreuses solutions de transport sur réseau IP standard sont désormais disponibles. Quels sont les bénéfices de ce type de solution ? Quelles sont les difficultés rencontrées sur le terrain ? Pourquoi existe-t-il des architectures 1Gbit et 10Gbit? Pourquoi autant de solutions incompatibles ? Sont-elles toutes équivalentes ? Une normalisation inter-échangeable de la technologie verra-t-elle bientôt le jour ?

Modérateur : Antoine Gruber

Intervenants : Florent Benard, Delcor Jonathan, Nicholas Wheeler

... / ...

- **12h à 13h (THEMA 1)** : Les outils numériques dans la médiation.

En s'invitant dans des musées prestigieux (Château de Versailles, Musée d'Histoire Naturelle de Paris, Musée du Quai Branly), les outils numériques (VR, réalité superposée...) questionnent les scénographies numériques. Quelle est la plus-value apportée à la médiation ? Comment ces outils s'intègrent-ils dans la stratégie globale numérique ? Comment sont-ils mis en œuvre ?

Intervenants : les scénographes Clémence Farrell (Museo Maniac), Audrey Tenaillon (Maskarade), Thierry Prieur (Ilusio)*, Laure Pressac (responsable de la mission stratégie prospective et numérique au CMN).

* sous réserve

- **12h à 13h (THEMA 3)** : MOOC, Webinars, conférences : les nouveaux outils de captation.

La diffusion de formations via des MOOC ou l'organisation de webinars sur Internet conduisent à filmer des cours magistraux ou des interventions d'experts, avec souvent - sur une partie de l'écran - l'accompagnement de diapositives. Retour d'expériences et présentation de plusieurs outils permettant d'automatiser ce type de captations...

Modérateur : Pierre-Antoine Taufour

Intervenants : François Caron, Igor Hervier

Le SATIS-Screen4All, c'est :

- **5000 m2 d'exposition- 3 Halls, plus de 150 exposants et partenaires...**
 - *Liste des exposants* > <https://buff.ly/2x50Pz6>
- **La troisième édition du 360 Film Festival, vitrine des contenus VR/360 (60 contenus présentés)**
Le Festival s'enrichit de 4 nouvelles catégories : 3 catégories pour les contenus en Réalité Augmentée et 1 catégorie contenus Grands Formats.
Découvrez le 360 Film Festival en détail > <https://buff.ly/2Nf8L9X>
- **Près d'une cinquantaine de conférences, Keynotes et ateliers développés autour de sujets phares** : HDR - VFX - I.A. - UHD - GRANDS CAPTEURS - STOCKAGE - VR - ESPORT - AR - 6DOF - DRONES - BLOCKCHAIN - INTERCOM - WORKFLOW - DATAVIZ - TV - BROADCAST - CORPORATE - 8K – SON IMMERSIF - ...
- ... Soit **200 intervenants** qui représentent toute la chaîne de valeur de l'audiovisuel !
Découvrez le programme des conférences > <https://buff.ly/2NnMNBS>

DATES ET LIEU : 6 et 7 Novembre 2018 - Docks de Paris, La Plaine Saint-Denis

Inscrivez-vous dès aujourd'hui, afin de recevoir toutes les informations sur l'actualité du salon...

Accréditation gratuite (réservée aux professionnels)

<http://www.satis-expo.com>

***A propos de Génération Numérique**

Fondée en 2014, Génération Numérique est une agence 360 qui décline une offre d'information à destination des professionnels des industries du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias. La société édite deux magazines BtoB : Mediakwest et Sonovision. Pour renforcer cette stratégie d'information, Génération Numérique a, en 2017, acquis le SATIS qui a été fusionné avec Screen4ALL, Forum des technologies innovantes pour le film, la télévision et les nouveaux media et le 360 Film Festival, un rendez-vous international consacré à la création de contenus 360° et VR/AR/Grands Formats. Génération Numérique est née de la passion de ses fondateurs pour la création et l'innovation et l'envie de partager avec le plus grand nombre les avancées d'un écosystème audiovisuel digital en évolution permanente.

****Screen4All est organisé avec le soutien de la Seine-Saint-Denis, de Plaine Commune et de la SACD.**

Suivez le SATIS et Screen4ALL sur les réseaux sociaux ...

Facebook : [Satisexpo](#) / [Screen4All](#)

Twitter : [@satisexpo](#) / [@Screen4allforum](#)

LinkedIn : [Satis Expo](#) and [Screen4all](#) groups

#SATISEXPO2018

Contact presse

Alice Boivineau – conferences@satis-expo.com - +336 78 09 36 15

-

Alice Bonhomme – alice@genum.fr - +331 76 64 16 11