

LES INNOVATIONS
AU SERVICE DE **LA CREATION**

SOTIS

SCREEN & CALL

6 & 7 NOVEMBRE 2018

LA PLAINE-SAINT-DENIS / DOCKS DE PARIS / GRAND PARIS





FORMATS DE PARTICIPATION



RÉSERVER UN ESPACE D'EXPOSITION



CHIFFRES CLÉS 2017

35° Édition

1ère édition organisée
par Génération Numérique

3 Docks
d'exposition

150 Exposants

Une fréquentation
cumulée de **12000**
visiteurs
(+20% par rapport à 2016)

TOP 5 MÉTIERS & PROFILS

Direction & Conseil
29,6 %

Président, directeur général
Producteur
Directeur commercial
Consultant
Directeur du développement

Fonctions d'encadrement
21,9 %

Directeur de production
Réalisateur
Chef de projet multimédia
Directeur marketing
Directeur communication

Fonctions techniques
48,5 %

Cadreur / Cameraman
Directeur photo / Chef opérateur
Ingénieur - chef opérateur - son
Directeur des technologies / DSI
Ingénieur vision / Étalonneur

EXPOSITION

CONCEPT

De la production à la diffusion des contenus

Le SATIS-SCREEN4ALL est le salon francophone dédié à la création et aux innovations technologiques au service des médias, du divertissement et de la communication audiovisuelle.

ÉVÈNEMENT UNIQUE EN FRANCE

- Le SATIS offre aux professionnels une vision à 360° des technologies, outils et services de l'écosystème audiovisuel...
- SCREEN4ALL est la vitrine des start-ups et des innovations de demain au service des médias et des contenus.

Vous êtes éditeur, intégrateur, constructeur ou distributeur : Entrez en contact avec près de 5 000 décideurs ou utilisateurs AV, en recherche de solutions pour leurs projets.

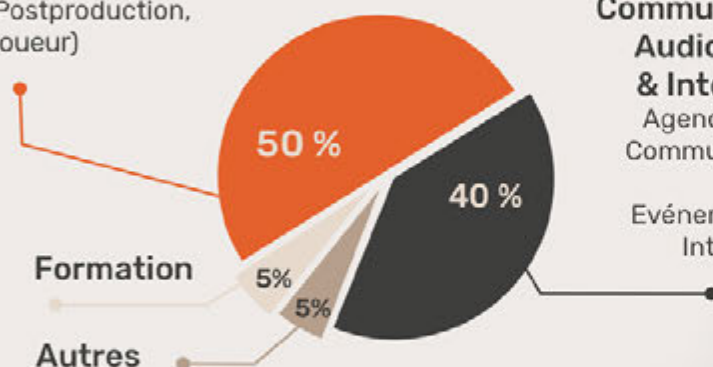
QUI VISITE ?

Média et divertissement

Cinéma / Broadcast / Production /
Prestation Technique
(Postproduction,
Loueur)

Communication Audiovisuelle & Intégration

Agence Conseil
Communication /
Agence
Événementielle /
Intégrateur...



JÉRÔME DUGAST

Directeur de la Communication - Groupe AMP Visual TV

« La nouvelle formule du SATIS est clairement un succès. Le salon en fusionnant avec Screen4all, se dote d'une dimension en rapport avec les nouveaux enjeux que nous vivons sur nos marchés. Toutes les frontières technologiques explosent, les usages sont bouleversés, il est plus que jamais essentiel de pouvoir maintenir ce rendez-vous annuel pour nous rencontrer, échanger et, pourquoi pas, tenter d'esquisser ensemble les solutions les plus pertinentes pour demain. »

70%
des visiteurs du
salon sont des
acheteurs et/ou
prescripteurs

SATIS



CHIFFRES CLÉS 2017

6 Keynotes

Retours d'expérience
et success stories

50 conférences

Sujets phares du secteur

animées par

200 experts

20 workshops

Démonstrations pratiques

4000 auditeurs

90%

de taux de satisfaction

THÈMES PHARES 2018



**Cyber
Sécurité.**



**Intelligence
artificielle.**



**Les univers
immersifs.**



**Sport &
Nouvelles Images.**



**Les nouveaux
workflows :**
les réponses
innovantes face
à l'explosion des
données (cloud, 5G,
streaming, remote
production)



**Numérisation des
points de vente
et lieux publics.**



PRENEZ LA PAROLE LORS DU CONGRÈS

SOYEZ SPONSOR LORS DE L'ÉVÈNEMENT

CONFERENCE

Le SATIS représente le seul événement francophone à fournir un dispositif de conférences qui couvre toute la chaîne de valeur AV, de la création aux écrans. Ces temps d'information filmés sont disponibles en VOD sur le site du SATIS.

UNE DIMENSION FESTIVE FÉDÉRATRICE

Valoriser la technique et la création avec...

Les Trophées SATIS

15 Trophées attribués par un double vote (du public et de la rédaction magazines Mediakwest & Sonovision) récompensent des solutions et services innovants. Cinq catégories : **Production & Tournage // Postproduction // Diffusion & Distribution // Services et, désormais, Projets.**

Le 360 Film Festival, pour voir plus grand

Il s'agit de la seule compétition internationale qui récompense des œuvres et contenus en Vidéo 360 et Réalité Virtuelle de tous types (24 pays représentés en 2017) En 2017, 57 programmes ont été sélectionnés sur 110 reçus. L'édition 2018 mettra les mondes immersifs à l'honneur avec de nouvelles catégories (Réalité Augmentée et Formats spéciaux, dont films très grand format, projection 360, projection mapping...).

Les outils de communication

Une campagne d'information reposant sur 4 piliers éditoriaux - *programmation, informations pratiques, produits/exposants et expériences visiteurs* - est adressée à une base globale de 45000 contacts.

ANDREA DI MUZIO

Directeur des services professionnels - EMEA - Aspera

« Le SATIS 2017 a été une grande surprise. Après avoir assisté au salon pendant plusieurs années, la nouvelle organisation a créé la bonne combinaison de conférences techniques approfondies, de nouvelles propositions de visibilité pour les start-ups et d'espaces de networking. L'affluence était exceptionnelle et extrêmement bien ciblée. Le SATIS répond parfaitement aux besoins de la communauté francophone. »



NOUVEAUTÉS 2018



Un comité scientifique

Des experts des différents secteurs et marchés du salon, universitaires accompagneront la ligne éditoriale des conférences afin de renforcer leur dimension prospective



Trophées SATIS : Une nouvelle catégorie

Pour mettre en avant un projet exemplaire d'intégration broadcast d'une chaîne, d'un groupe de médias ou encore un prestataire technique.



Un nouvel espace Communication & Intégration

Ouvert aux fabricants, aux prestataires et aux loueurs orientés événementiel, cet espace présente les solutions d'affichage, de diffusion.... TV, éducation...).



Rendez-vous business

Avec une application dédiée pour accompagner et renforcer le réseautage.

FABIEN PISANO

Directeur Commercial Sony Professionnel Europe

« Le SATIS est un moment privilégié dans l'année pour engager avec la communauté professionnelle audiovisuelle au sens large. C'est aussi l'occasion de présenter sur un même lieu les principales nouveautés exposées sur les salons internationaux comme IBC à tous ceux qui n'ont pas pu se déplacer, et d'initier des projets, progresser sur les dossiers business en cours. »



EXPO SANTS 2017

3D STORM - NEWTEK / 44.1 / ADDER / ADRONEEX / AEI / AES FRANCE / AFSI / AJA / AMP VISUAL TV / AREITEC / ARRI / ASPERA AN / IBM COMPANY / ASPIC TECHNOLOGIES / AUDIENS / AUDIO-TECHNICA / AUDIOPOLE / AVID / AVID / BEBOB FACTORY GMBH / BENQ / BEPUB / BLACK BOX / BROADCASTOR / CARRICK SKILLS / CARTONI / CB ELECTRONICS / CCL LIVE / CENTRAL VIDEO / CGT SPECTACLE / CHECKSUB / CLAP & ZAP / ET / FISHEYE 360 / COMLINE FRANCE / COMMUNE IMAGE / CONSERVATOIRE DE PARIS / COPIE DEP / CP FRANCE / CST / CTM / CVS / EAVS GROUPE - CHRISTIE / PIXELIGHT - VISUALL GROUP / MANIETO / DATAVIDEO / DIGITAL IMMERSION / DVMR / DREAMWALL / DV 2 - WWW.DV2.FR / ECLALUX / ECRAN TOTAL / EICAR / EMIT / EUROLIGHT / EUROSATCOM / FICAM / FISHEYE 360 / FLUX / F&V / FREQUENCE / FUJIFILM - IBM - DYADEM / G_TECHNOLOGY / G4F PROD / GOOGLE CLOUD / IBM / IMAGE IN NETWORK / IMAGINCOLOR / IMMERSIVE WAYS / INA / INNPORT - SHAPE / IRCAM / JUNGER / K5600 / ONE STOP SUPPLY / KEY LITE / LACIE / LAWO / LCA LIGHTS CAMERA ACTION / EXALUX / LIBCAST / LINEAR / LORA SOLUTIONS / MATROX / MEDIACTIVE / MEDIA VISION - THE CONFERENCE COMPANY / MERGING TECHNOLOGIES / MEYER SOUND / MILLER TREPIEDS ET TETES FLUIDES / MULTICAM SYSTEMS / MWA / NEUNET. THE NETWORK STORAGE COMPANY / NEWSBRIDGE / NEXTODI / NKOD / NOISE MAKERS / NOMALAB / NUGEN / NAGRA AUDIO - ATS FRANCE / OBJECTIF BASTILLE / OBV.TV / OMNILIVE / PHABRIX LTD / PHOTOCINERENT / PHOTOCINESHOP / PHOTOCINELIVE / PHOTOCINEVIEW / PILOTE FILMS / POST LOGIC / PRODYS / PROPHOT / PSI AUDIO / QUANTUM / QUOBYCE / RED / RIEDEL COMMUNICATIONS / ROSS VIDEO / ROTOLIGHT / SHAPE / SIGMA / SOLID STATE LOGIC / SONY / SPEEDERNET SPHERE / STAGETEC / LIGHTY SHARE / STUDIO BRICKS / STUDIO DEALERS / STUDIO ROUCHON / SYNOPTIC BROADCAST / TAPAGES & NOCTURNES / TELEPILOTE / SAS / NAS EXPERT / TRINNOV AUDIO / TRM / CVS / VDB AUDIO / VIDEO PLUS / VISUAL IMPACT FRANCE / XP DISTRIBUTION / X-RITE PHOTO VIDEO / YAMAHA / ALTERMEDIA / ART GRAPHIQUE ET PATRIMOINE / ART OF CORNER / BLACKTOOL / CAMPUS DE LA FONDERIE / CIFAP / CULTURMOOV / HECTORA / LA MÉTISSE / NGINE NETWORKS / PERMIS DE VIVRE LA VILLE / REALITY AGENCY / WHISTLE PRODUCTIONS / DEPARTEMENT DE LA SEINE-SAINT-DENIS / PLAINE COMMUNE / POLE MEDIA GRAND PARIS

INFORMATIONS DE CONTACT

Directeur des Salons Stéphan Faudeux

01.77.62.75.00

stephan@genum.fr

Responsable développement Zoé Collignon

01.76.64.16.12

07.71.12.34.79

zoe@genum.fr

Responsable Communication & Marketing Nathalie Klimberg

01.76.64.16.13

nathalie@genum.fr

Chargée de Projet Alice Bonhomme

01.76.64.16.11

alice@genum.fr


Directeur Technique Alexis Tanniou


technique@genum.fr

Conférences & Festival Georges Coste

01.76.64.16.11

georges@genum.fr

Satisexpo
Screen4All 

@satisexpo
@Screen4allforum 



www.satis-expo.com

